



ROMA E I SUOI DÈI: STORIA DI UNA RELIGIONE MILLENARIA

CORSO ONLINE DAL 9 SETTEMBRE AL 10 OTTOBRE 2024

LEZIONE ITINERANTE: 13 OTTOBRE 2024

Benvenuti in questo affascinante viaggio nella storia della religione romana, esplorando le radici spirituali di una delle civiltà più influenti, dalle origini fino ai giorni nostri. Scopriremo le credenze preindoeuropee e indoeuropee, le religioni delle culture dell'età del bronzo e del ferro. Analizzeremo poi le religioni di Sabini, Etruschi e Latini, che furono all'origine di Roma. La religione della prima Roma e le innovazioni dei re etruschi, fino al passaggio da monarchia a repubblica. Durante la Res Publica, vedremo la formalizzazione della religione romana e l'introduzione dei culti stranieri. Esploreremo l'ellenizzazione, la rivoluzione Augustea e i cambiamenti dell'Età Imperiale, inclusi i culti solari e il mithraismo. Esamineremo l'impatto del cristianesimo e le trasformazioni sociali. Concluderemo con le sopravvivenze del paganesimo nel medioevo e nel Rinascimento fino al neopaganesimo moderno. Questo corso vi offrirà un'esperienza illuminante sulla ricchezza e complessità della religione romana attraverso i secoli.

Concluderemo ogni lezione con l'analisi di un monumento dell'area dei Fori Romani, che andremo a vedere dal vivo in occasione della lezione itinerante che avverrà a conclusione del corso!

1) Le origini:

L'inizio del nostro viaggio ci porta alle radici della spiritualità umana. Esploriamo come nascono le religioni antiche, concentrandoci sulle credenze preindoeuropee e indoeuropee. Scopriamo l'arrivo degli indoeuropei in Italia e come hanno influenzato lo sviluppo delle culture e delle religioni durante l'età del bronzo e la prima età del ferro. Vedremo come le prime comunità umane cercavano di dare senso al mondo naturale e alle forze che lo governavano attraverso miti e rituali complessi.

Monumento analizzato: Il tempio di Saturno.

2) Le religioni Italiche:

Addentriamoci nelle credenze delle antiche popolazioni italiche, come Sabini, Etruschi e Latini. Analizziamo il pantheon divino, i rituali e le pratiche religiose che costituivano il cuore spirituale della prima Roma. Scopriremo come gli Etruschi, con la loro ricca tradizione religiosa e simbolica, abbiano lasciato un'impronta indelebile sulla nascente cultura romana, influenzando tutto, dai templi ai riti sacri.

Monumento analizzato: Il *Lacus Curtius*.

3) Dal Rex al Rex Sacrorum:

La fondazione di Roma è un mosaico di miti e realtà storiche, intrisi di spiritualità.

Esaminiamo le innovazioni religiose introdotte dai re etruschi, come la fondazione del tempio alla Triade Capitolina, il culto di Romolo e la competizione con il tempio di Diana

Nemorensis. Approfondiamo il significativo passaggio da monarchia a repubblica, con il ruolo trasformato del Rex Sacrorum, una figura rappresentante il delicato equilibrio tra sacro e profano.

Monumento analizzato: Il *Lapis Niger* e la tomba di Romolo.

4) **Lo sviluppo lungo la Res Publica:**

Durante la Res Publica, la religione romana si formalizza e si arricchisce di nuovi culti. Analizziamo il Mos Maiorum, il codice di comportamento tradizionale, e l'introduzione dei primi culti stranieri, come quello di Apollo, evidenziando la polemica contro Furio Camillo che ruotava intorno a questa questione. Esploriamo la democratizzazione dei sacerdoti con l'accesso dei plebei, il passaggio dai culti gentilizi a quelli pubblici, come nel caso di Roccagloriosa.

Monumento analizzato: Fonte di Giuturna e il tempio dei Castori

5) **L'ellenizzazione:**

Le Guerre Puniche non solo trasformarono Roma in una potenza mondiale, ma anche la sua cultura e religione. Scopriamo l'impatto del saccheggio della Grecia, il trasporto dei culti ellenici a Roma, e come la divisione tra la religiosità della plebe e quella della classe dirigente ellenizzata abbia plasmato la società romana. Vediamo come i miti e i riti greci siano stati integrati, e i conseguenti effetti sulla civiltà romana e il modo in cui iniziò a raccontare se stessa.

Monumento analizzato: Il *Comitium* e il *Volcanal*

6) **La tarda Repubblica:**

Dipingiamo un quadro dettagliato della religione romana alla fine della Repubblica. Analizziamo i sacerdoti, i calendari religiosi, i riti e le festività che scandivano la vita quotidiana dei Romani. Questo periodo di crisi e cambiamento è caratterizzato da una crescente complessità e diversificazione delle pratiche religiose, che riflettono le tensioni e le trasformazioni politiche e sociali.

Monumento analizzato: La *Regia* e il tempio di Vesta

7) **La rivoluzione Augustea:**

Giulio Cesare e Augusto rappresentano una svolta fondamentale nella storia religiosa di Roma. Esploriamo le innovazioni religiose introdotte da Cesare e la trasformazione di Ottaviano in Augusto. Analizziamo come il *princeps*, figura politico-religiosa, abbia modellato la religione romana sul modello del *basileus* ellenistico. Approfondiamo l'eliminazione del Rex Sacrorum e la centralizzazione del potere religioso nelle mani dell'imperatore.

Monumento analizzato: La casa delle Vestali e il tempio di Cesare

8) **Età Imperiale e i culti solari:**

Con il consolidamento del potere imperiale, gli imperatori si trovano in grado di plasmare la religione a loro piacimento. Esploriamo la fascinazione per il Vicino Oriente antico, che porterà all'adozione di culti solari e al mithraismo. Vediamo come questi culti siano stati utilizzati come strumenti di propaganda e controllo politico, con i templi che diventano simboli del potere imperiale. Non mancheranno accenni ai nuovi culti misterici, al neoplatonismo, lo gnosticismo e l'ermetismo, oltre ad ulteriori mutamenti dei culti tradizionali come quello di Ma-Bellona e dei sacerdoti Galli di Cibele.

Monumento analizzato: Il Tempio di Venere e Roma

9) **L'impatto col cristianesimo:**

Il cristianesimo emerge come una sfida radicale al sistema religioso romano. Tracciamo il percorso delle prime comunità cristiane, l'incendio di Roma, le persecuzioni, e il reale impatto sulla società. Analizziamo la conversione di Costantino, le recenti scoperte su Massenzio, e le persecuzioni dei pagani che culminarono nei Decreti Teodosiani. Vediamo figure come Giuliano l'Apostata e Quinto Aurelio Simmaco, che tentarono di resistere conservando la religione dei loro antenati.

Monumento analizzato: Il Tempio di Antonino e Faustina

10) **Sopravvivenze, continuità e rinascita:**

Il paganesimo romano non scompare con l'avvento del cristianesimo, ma sopravvive nel medioevo e rinasce durante il Rinascimento. Esploriamo le sopravvivenze rituali, come i Lupercalia, e l'interesse dei filosofi rinascimentali per i culti antichi. Scopriamo figure come Cornelio Agrippa, Pomponio Leto e Giacomo Boni, che riscoprirono e ripresero i riti romani. Analizziamo il neopaganesimo moderno e le sfide della tolleranza religiosa oggi.

Monumento analizzato: La tomba di Giacomo Boni

È possibile iscriversi al corso su www.grecolatinovivo.it